

# *Mrac Occitanie*

Calendrier novembre 2021 → avril 2022





Laurent Le Deunff  
Vue de l'exposition «My Prehistoric Past», 2021.  
Photo: Austrélien Mole.

10 oct. au 20 mars

Exposition

**LAURENT LE DEUNFF**

*My Prehistoric Past*

(commissariat : Clément Nouet)

Le scénario de l'exposition *My Prehistoric Past* consacrée à Laurent Le Deunff est narré par des trompes d'éléphants, des chats baillant et narguant le visiteur dans des ateliers d'artistes ou encore des vers de terre creusant un terrier dans un décor minimal – minéral. L'exposition se déroule telle une fable prétexte à libérer l'imagination où les frontières entre fiction et réalité sont brouillées. Dans ce contexte, *My Prehistoric Past* est une invitation à une exploration, une machine à voyager dans le temps. Il s'agit de donner à voir un récit pluridisciplinaire d'une culture riche de sensibilité, adroite et ambitieuse. Laurent Le Deunff présente avec humour son archéologie à travers l'univers infini de la création des formes. Les motifs, les figures et les scènes entretiennent des relations évidentes avec la nature, l'enfance et l'artisanat, et produisent de multiples résonances à la fois anecdotiques et hantologiques\*.

\*L'hantologie est un néologisme introduit par le philosophe français Jacques Derrida : mot-valise composé de hanter et d'anthologie, désignant ici « l'accumulation et la résurgence de traces fantomatiques du passé dans la création », in « Le Temps », 10 octobre 2015.



Anne et Patrick Poirier  
Vue de l'exposition «La mémoire en filigrane», 2021.  
Photo: Aurélien Mole.

**10 oct. au 20 mars**

**Exposition**

**ANNE ET PATRICK POIRIER**

*La mémoire en filigrane*

(commissariat : Laure Martin-Poulet  
et Clément Nouet)

L'exposition *La mémoire en filigrane* propose une déambulation dans l'espace méditerranéen et dans le temps de la mémoire d'Anne et Patrick Poirier, avec des travaux de la fin des années 1960 à aujourd'hui, pour certains jamais ou rarement montrés. Le travail protéiforme d'Anne et Patrick Poirier, d'une très grande diversité de médiums et d'échelles, porte sur la question de la mémoire et s'attache à rendre compte de la fragilité du monde. « Nous nous sommes, dès le début de notre travail, passionnés pour l'archéologie et les villes en ruines, et, à travers elles, pour l'architecture parce que nous pressentions le rapport étroit entre archéologie, architecture, mémoire et psyché. Et nous avons compris que l'architecture, qu'elle soit en ruines ou pas, pouvait être une métaphore de la mémoire et de la psyché. » (Anne et Patrick Poirier). Loin d'être seulement une recherche sur des formes archéologiques, le travail d'Anne et Patrick Poirier est une exploration obsessionnelle, distanciée et ludique de l'histoire qui nous permet de comprendre notre présent et d'entrevoir le devenir de nos sociétés.

**dim. 31 octobre, 15h** Sur réservation



**Atelier en famille:** Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*, suivie de la projection du film *His Prehistoric Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.

---

**mer. 3 novembre à 10h, 11h et 16h**



Gratuit, sur réservation

**Atelier ludique et sensoriel** autour du tapis toc-toc, avec l'artiste Julien Martinez. Un objet poétique et singulier a été conçu par le Mrac pour faire vivre aux tout-petits des expériences artistiques surprenantes. Autour d'un tapis original chacun·e sera invité·e à manipuler, toucher et laisser son imaginaire s'ouvrir... Dans le cadre du Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles en partenariat avec l'Agglo Béziers-Méditerranée. Pour les 2-5 ans.

---



© Chloé Viton

**mer. 3, jeu. 4 et ven. 5 novembre** Sur réservation



**Mes vacances au musée:** *Hybridation*, atelier proposé par l'artiste Chloé Viton. Les enfants débiteront chacun avec un œuf et une graine, afin d'imaginer les espèces qui peuvent en éclore. Les deux espèces seront ensuite développées au moyen du dessin, et du collage afin de développer une créature hybride, mi-animal, mi-végétale. Cet atelier est pensé comme un laboratoire scientifique autours de réflexions sur la matière et l'évolution au moyen du dessin, de l'objet et d'outils numériques. Tarif : 12€ / 3 jours / enfant. Horaires : 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans.

**dim. 7 novembre, 15h** Gratuit

**Visite découverte & projection :**

Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*, suivie de la projection du film *His Prehistoric Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.



En équilibre, photogramme.  
© TS Production.

**mer. 10 novembre, 15h30** Gratuit

**Projection :** *En équilibre* d'Antarès Bassis & Pascal Auffray (film documentaire, 2017, 52 min.). Depuis quinze ans, Victor et Kati sillonnent les routes de France et d'Europe avec Aïtal, leur compagnie de cirque. Victor est porteur, Kati voltigeuse : ils forment un duo de main à main exceptionnel et sont aussi un couple dans la vie. Ils font tout ensemble et ne se quittent jamais. Même quand la fusion tourne à l'étouffement, il faut malgré tout entrer en piste. L'arrivée d'un enfant va bouleverser leur équilibre. Dans le cadre du spectacle *Pour le meilleur et pour le pire* du Cirque Aïtal en représentation à la Scène de Bayssan les mar. 9 novembre à 20h30 et mer. 10 novembre à 17h30. En partenariat avec la scène de Bayssan.

**dim. 14 novembre, 15h**

**Visite découverte :** Anne et Patrick Poirier, *La mémoire en filigrane*.

**dim. 21 novembre, 15h** Gratuit

**Visite VIP :** *La vie dans l'espace* par Jill Gasparina, commissaire de l'exposition des collections.

**sam. 27 novembre, 14h30** Gratuit



**Visite en LSF: *La vie dans l'espace.***

---

**dim. 28 novembre, 15h**

**Visite découverte & projection:**

Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*,  
suivie de la projection du film *His Prehistoric  
Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.

---

**dim. 5 décembre, 15h** Gratuit

**Visite découverte: Anne et Patrick Poirier,**  
*La mémoire en filigrane.*

---



© Mrac Occitanie, Sérignan

**dim. 12 décembre, 15h** Gratuit

**Visite découverte: Anne et Patrick Poirier,**  
*La mémoire en filigrane.*

---

**dim. 19 décembre, 15h**

**Visite découverte & projection:**

Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*,  
suivie de la projection du film *His Prehistoric  
Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.

---

**mer. 22 décembre, 16h** Sur réservation



**Atelier en famille: Atelier ludique**  
et sensoriel autour du tapis toc-toc.  
Pour les 2-5 ans.

---

**dim. 26 décembre, 15h**

**Visite découverte: Anne et Patrick Poirier,**  
*La mémoire en filigrane.*



**mer. 29 décembre, 15h** Sur réservation



**Atelier en famille:** Laurent Le Deunff,  
*My Prehistoric Past*, suivie de la projection  
du film *His Prehistoric Past* de Charlie  
Chaplin, 1914, 33 min.

© M'rac Occitanie, Sérignan



**dim. 9 janvier, 15h** Sur réservation



**Atelier en famille:** Anne et Patrick Poirier,  
*La mémoire en filigrane*.

**sam. 15 janvier, 18h30** Gratuit

**Vernissage des expositions:** Nouvelle  
exposition des collections; Olivier Vadrot,  
*Stadio*; Valérie du Chéné avec la complicité  
de Régis Pinault, *Sur le plateau de tournage,*  
*objets à suppléments d'âme et tir à l'arlequin.*

**dim. 23 janvier, 15h** Gratuit

**Conférence En résonance:** *Archéologie  
et art contemporain, vers un élargissement  
du mouvement historique* par Sylvie  
Lagnier, docteure en Histoire de l'art,  
autour des expositions de Laurent Le  
Deunff, *My Prehistoric Past* et d'Anne et  
Patrick Poirier, *La mémoire en filigrane*.  
Ces conférences proposent une approche  
des expositions inscrite dans l'histoire  
de l'art, donnant au regard les clés de  
lecture à la compréhension des œuvres.  
Les œuvres choisies par la conférencière  
pour leur exemplarité sont analysées,  
commentées et illustrées de nombreuses  
références permettant une approche  
élargie et une meilleure connaissance de  
l'art d'aujourd'hui.

**jeu. 27 janvier, 17h** Gratuit

**Performance, jeu et débat:** *Cassandra* par la Compagnie Chagall sans M. Un projet expérimental et collaboratif sur les inégalités des femmes dans le secteur culturel. Une commande du cluster culturel Ma Sphère-Toulouse. Cinq femmes sur scène, un homme à la technique, une femme projetée. Un espace déconstruit qui se construit et se re-déconstruit à mesure, un espace qui se dessine et qui s'efface. Une voix-off à quatre voix et des interactions minimales entre ces femmes, en frontalité, chacune vaquant à ses activités professionnelles, montrées ici en négatif. Des mini-chevalets pour déposer, au final, la sentence finale : métier et statut salarial. Au public alors d'interagir, de se lever, de placer joyeusement les pancartes et d'oser regarder une porte enfoncée sociale et à la portée de chaque intelligence. En partenariat avec la Cigalière, dans le cadre festival Chants d'(H)ivers... et de femmes.



Photo : Marc Ginot

---

## Week-end autour de l'exposition

de Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*

sam. 29 janvier, 15h Gratuit

**Visite VIP :** *My Prehistoric Past* par l'artiste

sam. 29 janvier, 16h Gratuit

**Rencontre-discussion :** Échanges avec Laurent Le Deunff autour de son livre *Pleased to meet you* (Semiose éditions, 2022) en compagnie de Laetitia Chauvin, rédactrice en chef.

dim. 30 janvier, 15h Gratuit

**Visite MiRACLE :** *My Prehistoric Past* avec Laurent Le Deunff et Jean-Marc Chapoulie, cinéaste.

dim. 30 janvier, 16h Gratuit

**Projection :** *L'Alchimicinéma*. Jean-Marc Chapoulie reprend une pratique inaugurée il y a quelques années au Frac Champagne-Ardenne, et au CCS de Paris pour traverser en image l'œuvre de l'artiste Laurent Le Deunff. *My Prehistoric Past* devient aussi celui du projectionniste qui va remonter le temps du cinéma jusque dans ces abîmes jurassiques. Du film *Lumière Dinosaur* au document scientifique *Pachyrhinosaur* en passant par le film de famille *Doedicurus*, le cinéma a aussi connu son ère préhistorique.

---

sam. 5 février, 14h30 Gratuit



**Visite en LSF :** Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*.

---

dim. 6 février, 15h Gratuit

**Visite MiRACLE :** Anne et Patrick Poirier, *La mémoire en filigrane* par Alain Charron, archéologue et conservateur en chef du musée départemental de l'Arles antique.

---

dim. 13 février, 15h

**Visite découverte & projection :** Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*, suivie de la projection du film *His Prehistoric Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.

**jeu. 17 février, à partir de 17h** Gratuit  
**Vernissage :** Projet pédagogique  
« Tous commissaires » à l'Annexe du Mrac  
au Lycée Marc Bloch à Sérignan.

---

**dim. 20 février, 15h**  
**Visite découverte :** Anne et Patrick Poirier,  
*La mémoire en filigrane.*

---



Laurent Le Deunff: Massue, 2021.  
Courtesy Semiose, Paris, photo: Aurélien Mole.

**mer. 23, jeu. 24 et ven. 25 février** Sur réservation



**Mes vacances au musée :** *Le même mais différent*, atelier proposé par l'artiste Morgane Paubert. Création d'un univers hybride, entre le fossile et le contemporain. Inspirés des sujets présents dans l'exposition, les participants seront invités à construire des objets en papier mâché. Matière malléable, utilisée par l'artiste dans ses œuvres, elle permet ici de jouer sur les échelles, les matières et les couleurs afin de créer un cabinet de curiosités préhistoriques. Tarif: 12€ / 3 jours / enfant. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans.

**dim. 27 février, 15h**

**Visite découverte & projection :**

Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*,  
suivie de la projection du film *His Prehistoric  
Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.



**mer. 2, jeu. 3 et ven. 4 mars** Sur réservation



**Mes vacances au musée: Cités imaginaires**, atelier proposé par l'artiste Marion Mounic. En lien étroit avec l'œuvre d'Anne et Patrick Poirier, les enfants réaliseront des villes, architectures de l'imaginaire, sous forme de maquettes en sucre, qui feront écho à la question de la mémoire. Ces fragiles constructions révéleront dans quelle mesure les représentations imaginaires, créations de l'esprit, déterminent la perception de la réalité au lieu d'en être un simple supplément. La création de ces cités imaginaires est un prétexte pour observer et réinterpréter le monde dans l'intention d'une mise en relation. Tarif : 12€ / 3 jours / enfant. Horaires : 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans.

**dim. 6 mars, 15h** Gratuit

**Visite découverte :** Anne et Patrick Poirier,  
*La mémoire en filigrane*.

**sam. 12 mars, 14h30** Gratuit



**Visite en LSF :** Anne et Patrick Poirier,  
*La mémoire en filigrane*.

**dim. 13 mars, 15h**

**Visite découverte & projection :**

Laurent Le Deunff, *My Prehistoric Past*,  
suivie de la projection du film *His Prehistoric  
Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.

**dim. 20 mars, 15h** Gratuit

**Visite VIP :** Anne et Patrick Poirier,  
*La mémoire en filigrane* par Laure Martin-  
Poulet et Clément Nouet, commissaires  
de l'exposition.

**dim. 27 mars, 15h**

**Visite découverte :** Nouvelle exposition  
des collections.

**dim. 3 avril, 15h** Gratuit

**Visite découverte :** Nouvelle exposition  
des collections.

**dim. 10 avril, 15h**

**Visite découverte :** Nouvelle exposition  
des collections.

**sam. 16 avril, 18h30** Gratuit

**Vernissage :** Nathalie Du Pasquier,  
*Campo di Marte*.



Nathalie Du Pasquier: vue de l'exposition «Campo di Marte, SOLO/MULTI, Musée de l'Imagination préventive», MACRO, 2021.  
Courtesy de l'artiste. Photo : Agnese Bedini et Melania Dalle Grave/DSL Studio.

Visites et activités soumises à réservation:  
04.67.17.88.95 ou  
museedartcontemporain@laregion.fr

Le Mrac se réserve la possibilité  
de modifier les jauges ou d'annuler l'événement  
en fonction de l'évolution de la crise  
sanitaire et des directives gouvernementales.

**Retrouvez le Mrac en ligne : [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)  
Facebook, Twitter et Instagram : @mracserignan**







## HORAIRES

Mardi → dimanche: 13-18h, mercredi: 10-18h.  
Fermé les lundis et jours fériés. Fermeture  
exceptionnelle à 16h les 24 et 31 déc.

## VACANCES SCOLAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.  
(Noël: 18 déc.-2 jan., Hiver: 19 fév.-6 mars,  
Printemps: 23 avr.-7 mai)

## TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés: Carte bleue,  
espèces et chèques.

## RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, étudiants,  
membres de la Maison des artistes, seniors  
titulaires du minimum vieillesse.

## GRATUITÉ

Entrée gratuite pour tous les premiers  
dimanches de chaque mois.

Sur présentation d'un justificatif: étudiants  
et professeurs en art et architecture, moins  
de 18 ans, journalistes, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires  
de l'allocation aux adultes en situation de  
handicap, membres Icom et Icomos, personnels  
de la culture, personnels du Conseil régional  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

## ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie  
Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre  
Valras/Sérignan puis, centre administratif  
et culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt  
Béziers. À la gare; bus ligne E, dir. Portes  
de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

réseau  
*air de Midi*  
art contemporain  
en Occitanie

**PleinSud**

LA CIGALIERE



*Scène de* **BAYSSAN**  
*art - culture - loisirs*



*Semisse*

*olé!*

Toute  
La Culture.



**20**  
minutes

Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.



Musée régional d'art contemporain  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan



Laurent Le Deunff: vue de l'exposition «My Prehistoric Past», 2021.  
Photo: Autrélien Mole.